

Јубиларна пета Летња оперска школа биће одржана од 12. до 22. јула 2021. године, у луксузном амбијенту дворца Каштел Ечка у Ечкој.

Летња оперска школа се 2021. године одвија под покровитељством Креативне Европе у склопу пројекта „Opera: Past, Present, Perfect!“.

Поносни смо што је значај овакве едукације, јединствене у региону, препознат у европском контексту.

Овим пројектом желимо да помогнемо младим певачима да употпуне своја знања, науче да уметничко певање захтева интелектуално учешће, спремност на експериментисање, трагање, ширење граница, освешћивање инструмента, владање собом, перманентно усавршавање...

Еминентни предавачи, својим присуством, знањем и искуством доприносе да Летња оперска школа пет година заредом, улази у ранг са европским и светским школама.

За четири године преко 60 полазника је учествовало у раду. На крају сваке године имали смо евалуацију рада и зато се трудимо да надаље унапређујемо наш рад, осмишљавамо богат садржај и добру забаву уз интензиван рад.

Наш циљ је да их усмеримо да на модеран и динамичан начин приступају професији инсистирајући на квалитету и чувајући традиционалне вредности, приближавају оперу младој публици и помажу развоју оперске публике истовремено промовишући оперску уметност.

Вечерашњим концертном представљамо Вам неке од наших најуспешнијих полазника.

Желели бисмо да овакви концерти постану традиција и мерило и показатељ квалитета и успеха Летње оперске школе.

САН ОПЕРСКЕ НОЋИ

Концерт младих оперских певача, полазника „Летње оперске школе“
у организацији Музичко оперско театарске организације-МОТО

Невена Јосић, сопран

Ана Гвозденовић, сопран

Свјетлана Ђокић, мецосопран

Ермин Ашћерић, тенор

Борис Папак, баритон

Клавирска сарадња Драгана Анђелић Буњац

28. мај 2021. у 19 часова

Атријум Народног музеја

СЕВЕР

МОТО

НАРОДНИ
МУЗЕЈ

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



ПРОГРАМ

В. А. Моцарт: „Ach ich fühls“
арија Памине из опере *Чаробна фрула*
Невена Јосић

А. Понкијели: „Voce di donna“
арија Ђеке из I чина опере *Ђоконда*
Свјетлана Ђокић

Ђ. Пучини: „Tu che di gel sei cinta“
арија Лиу из III чина опере *Турандот*
Ана Гвозденовић

У. Ђордано: „Amor ti vieta“
арија Лориса из II чина опере *Федора*
Ермин Ашћерић

В. Белини: „Ah! Per sempre io ti perdei“
арија Рикарда из I чина опере *Пуритани*
Борис Папак

Ф. Чилеа: „Acerba voluttà“
арија Принчипесе де Бујон из II чина опере *Адријана Лекуврег*
Свјетлана Ђокић

А. Каталани: „Ebben! Ne andrò lontana...“
арија Вали из I чина опере *Ла Вали*
Ана Гвозденовић

В. А. Моцарт: „Deh, vieni alla finestra“
арија Дон Ђованија из II чина опере *Дон Ђовани*
Борис Папак

Ш. Гуно: „Air des bijoux“
арија Маргарете из опере *Фауст*
Невена Јосић

Ђ. Верди: „Questa o quella“
арија Војводе из I чина опере *Риголето*
Ермин Ашћерић

В. А. Моцарт: „Bei Männern, welche Liebe fühlen“
дует Памине и Папагена из I чина опере *Чаробна фрула*
Невена Јосић, Борис Папак

Ж. Офенбах: „Bacarolle“
дует Ђулијете и Никлауса из III чина опере *Хофманове приче*
Свјетлана Ђокић, Ана Гвозденовић

Ђ. Верди: „Dio, Che nell'alma infondere...“
дует Дон Карлоса и Родрига из II чина опере *Дон Карлос*
Ермин Ашћерић, Борис Папак

Е. де Куртис: „Non ti scordar di me“
Ана Гвозденовић

Е. ди Капуа: „I te vurria vasa“
Свјетлана Ђокић

С. Кардиљо: „Core 'ngrato“
Борис Папак

Н. Рота: „Parla più piano“
Ермин Ашћерић

Е. Канио: „O surdato 'nnamurato“
Ана Гвозденовић, Свјетлана Ђокић, Невена Јосић,
Ермин Ашћерић, Борис Папак