



Музичко оперско театарска организација МОТО је невладина, непрофитна организација, основана на неодређено време ради остваривања циљева у области културе, едукације и уметничке продукције.

Наша визија је да класична музика, опера и театар постану доступни свим људима и буду део живота човека у Србији. Наша мисија је да радом афирмисаних уметника и промовисањем младих уметника стварамо нову публику и на тај начин подижемо квалитет живота.

Посебну пажњу посвећујемо активностима у раду са особама са инвалидитетом, старим и немоћним лицима, децом без родитељског старања и другим групама које су због својих здравствених, социјалних и других проблема онемогућене да буду комплетно укључене у свакодневни живот.

Наше вредности су квалитет, професионализам, истрајност и поштовање уметности.

Наши принципи су стално усавршавање и праћење савремених токова у уметности, уз уважавање традиционалних вредности.

КОНЦЕРТ

Природа и љубав

Камерна музика

Чајковског, Шостаковича и Римски-Корсакова



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Завршни коцерт полазника мастеркласа
проф. Људмиле Поповић
у оквиру пројекта „Opera: Past, Present, Perfect“

Петак, 27. мај 2022. у 17.00

ПРОГРАМ

П. Чайковский

Рассвет

Биљана Јовановић, сопран
Анђела Симић, мецосопран
Софија Ћалић, клавир

С. Рахманинов

*У моего окна
Не пой красавица*

Мина Николић, сопран
Анђела Сакић, клавир

Д. Шостакович

*Из еврейской народной поэзии
Плач об умершем младенце
Перед долгой разлукой
Зима*

Оливера Кривокућа, сопран
Анастасија Станковић, мецосопран
Стефан Живановић, тенор
Милица Поповић, клавир

Н. Римский Корсаков

Ангел и демон

П. Чайковский

Шотландская баллада

Даниела Кондић, сопран
Андрија Секулић, баритон
Ђорђе Кузмановић, клавир

П. Чайковский

Минула страсть

Биљана Јовановић, сопран
Ана Гвозденовић, сопран
Софија Ћалић, клавир

П. Чайковский

Природа и любовь

Исидора Богдановић, сопран
Ана Гвозденовић, сопран
Анђела Симић, мецосопран
Растко Павловић, клавир

мр ЉУДМИЛА ПОПОВИЋ рођена је у Кемерову (Русија). Школована је на најбољим традицијама руске школе.

Дипломирала је на Новосибирском државном конзерваторијуму „Глинка” дириговање у класи народног уметника Русије професора Певзнера и магистрирала соло певање у класи народне уметнице Русије Рукове.

Од 1981-1987. године Људмила Поповић била је солиста камерног хора Новосибирске филхармоније. Већ тада се доказује као добар концертни певач, тумач лика и солистичких партија у вокално-инструменталним делима. Као солиста камерног хора пропутовала је широм Совјетског савеза, наступајући у највећим концертним дворанама Русије, са чувеним диригентима (Федосејев, Минин, Дударова, Сандецкис, Горинстајн, Кац, Спилер)

Снимила је две ЛП плоче за дискографску кућу „Мелодија”.

Од 1988. године Људмила Поповић живи у Београду. Наступала је као солиста са Хором и Оркестром РТС-а, Београдском филхармонијом, Камерним оркестром „Сковран” и Гудачима „Светог Ђорђа”.

Била је члан и солиста ансамбла „Ренесанс”.

Имала је веома запажене наступе на фестивалима БЕМУС, НОМУС, International festival of music Delphi – Greece, International festage alter muzik – Stuttgart, Inerfest – Bitola.

Репертоар Људмиле Поповић обухвата вокално –инструментална дела Баха, Хендла, Моцарта, Перголезија, Вивалдија, Бокеринија, Бетовена, Пуланка, Р. Штрауса, Равела, Берлиоза, Стравинског, Бритна, Брамса, као и соло песме у великом распону од музике старих мајстора, преко немачког лида, руских аутора до савремених соло песама. Њене наступи забележени и као трајни снимци у видео и тонским архивима РТС-а.

Гостовала је у Шпанији, Аустрији, Грчкој, Немачкој, Италији, Мађарској, Бугарској. Сарађивала је са истакнутим диригентима и музичарима као што су: А. Кац, И. Спилер, М. Горенстеин, В. Рејмонд, В. Минин, М. Јагуст, В. Крањцевиц, Ј. Келер, Б. Суђић, Н. Трул, В. Афанасјев, О. Ђурђевић, З. Цветковић.

Људмила Поповић је редовни професор на Катедри за камерну музику ФМУ у Београду, и гостујући професор на Катедри за соло певање. Предавала је соло певање и на Академији лепих уметности.